

NOTA DE PREMSA

L'Orquestra Simfònica de l'ESMUC tanca el cicle dels Grans Conjunts dins del Sampler Sèries de L'Auditori

- *Ernest Martínez Izquierdo* dirigirà una nombrosa formació de 125 músics per interpretar temes d'Edgard Varèse, Kaija Saariaho i Pierre Boulez.
- *L'entrada és gratuïta i cal recollir-la a les taquilles de L'Auditori o descarregar en línia gratuïtament.*

L'ESMUC posa punt final al cicle dels **Grans Conjunts** amb el concert de l'**Orquestra Simfònica**, sota la direcció d'**Ernest Martínez Izquierdo**. El concert, que s'emmarca dins del cicle **Sampler Sèries de L'Auditori de Barcelona**, tindrà lloc el **dijous 20 de juny**, a les **20 hores**, a la **Sala 1 Pau Casals**. **L'entrada és gratuïta**, però cal recollir-la prèviament a les taquilles de L'Auditori o descarregar en línia gratuïtament [aquí](#).

Amb aquest concert es posa punt final als concerts del cicle dels Grans Conjunts que enguany s'han fet des del 24 de maig amb la **Cobla de l'ESMUC**, passant per la **Música Tradicional** (dilluns 27, dirigit per **Eliseo Parra**), **Música Antiga** (dimarts 28, amb direcció de **Lluís Coll i Lambert Climent**), **Flamenco** (dimecres 29, amb la direcció de **Rycardo Moreno**) i per últim, el concert de la **Big Band**, dirigida per **Lluís Vidal**.

El programa

Varèse va retratar a *Amériques* l'arribada d'un nou món servint-se d'un colossal dispositiu orquestral de **125 músics**. L'ús de la percussió, la construcció a partir de la juxtaposició de blocs musicals, i l'aparició de cites i d'elements motivics recurrents es posen al servei, en mans de Varèse, de la representació d'una nova realitat de dimensions descomunals, un símbol del descobriment, de la impressió desbordada de Varèse en arribar a la ciutat de Nova York.

Pierre Boulez, un dels referents en la interpretació i la consolidació de la figura de Varèse, va escriure *12 Notations pour piano* l'any 1946. Trenta anys més tard va recuperar la idea d'orquestrar aquestes peces breus, i l'any 1984 va finalitzar la versió per a orquestra dels quatre primers números. Un projecte que va sobrepassar la idea d'orquestració per situar-se directament en la de reescriptura, fent implosionar aquestes petites peces de concentració weberniana per donar forma a un enorme llenç orquestral d'una precisió impossible.

Completa el programa *Orion*, una obra de gran format on la compositora finlandesa **Kaija Saariaho** plasma el contrast i la tensió interna que representa el personatge de la mitologia grega Orion, fill de Posidó, transformat per Zeus en una radiant constel·lació després de la seva mort.

L'Orquestra Simfònica de l'ESMUC

L'Orquestra Simfònica de l'ESMUC forma part dels Grans Conjunts, les formacions de caràcter estable que constitueixen la formulació visible de l'activitat acadèmica instrumental de l'Escola Superior de Música de Catalunya, conjuntament amb la Cobla, el Conjunt de Música Antiga, la Banda, la Big Band i els conjunts de Música Tradicional i Flamenco.

En aquesta ocasió, dins del cicle Sampler Series, l'Orquestra s'enfronta com a conjunt únic a un programa que requereix un grau més d'exigència i d'excel·lència, a més d'una nombrosa participació de músics. Amb la direcció d'**Ernest Martínez Izquierdo**, els joves estudiants de l'ESMUC, aportaran una nova dimensió al repertori contemporani.

La presència dels estudiants a l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC, com a Gran Conjunt, té una component d'avaluació perquè forma part del currículum. En virtut de la interdisciplinarietat del centre, els estudiants de les diferents especialitats instrumentals poden participar en les diferents agrupacions, la qual cosa complementa la seva formació musical i enriqueix el col·lectiu.

Tanmateix, potser l'afegit més important d'aquesta orquestra sigui el seu caràcter professionalitzador. Al llarg d'una setmana d'assajos, els estudiants participants treballen amb el director de la formació, amb dinàmiques professionals que els aporten una experiència real de cara a mostrar els resultats del seu treball i que els atorgarà un excel·lent bagatge en el seu futur com a intèrprets.

Anualment, i des de l'any 2012, l'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya i l'OBC desenvolupen un projecte de col·laboració en el qual les dues formacions realitzen un concert conjunt on els músics intercanvien la seva experiència i il·lusió. A més a més, al llarg del curs i de la temporada, l'Escola, a través dels seus diferents departaments acadèmics, col·labora amb l'Auditori en diferents projectes musicals oberts a la ciutadania.

L'Orquestra de l'ESMUC ha estat dirigida per **Salvador Mas, Jaime Martin, Enrique Mazzola, Patrick Cohen-Akenine, Lutz Köhler, Jordi Mora, George Pehlivanian, Edmon Colomer, Xavier Puig, i Francesc Prat**, entre altres.

Servei de Comunicació

Escola Superior de Música de Catalunya

C. Padilla, 155 - Edifici de l'Auditori

08013 Barcelona

Tel: [\(+34\) 933523011](tel:+34933523011) - ext. 1050 – 675 782

378

Recordatori:

Dia: dijous 20 de juny de 2019

Hora: 20 hores

Lloc: L'Auditori Sala 1 Pau Casals

Entrada: Gratuïta. Cal recollir l'entrada prèviament a taquilles o descarregar-la en línia gratuïtament [aquí](#).

www.esmuc.cat

Més informació:

[L'Auditori. Sampler Sèries](#)
[Grans conjunts de l'ESMUC](#)